



Frankfurt a.M.

1979

170 cm

blau

blond

Auto (B)

Englisch

Berlinerisch

Jazz, Operette, Chanson

Stockkampf, Fechten

klassisches Ballett, Jazz, Step

1998-02 Schauspielstudium an der „Universität der Künste“  
Berlin

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)  
Stubenrauchstraße 57  
D-12161 Berlin  
+49(0)30 85 96 66 73  
+49(0)30 85 96 66 74  
www.sascha-wuensch.de

## Auszeichnungen

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2015 | Anna wird als beste und beliebteste<br>Theaterschauspielerin mit dem GUSTAF<br>ausgezeichnet | GUSTAF   |
| 2013 | Nominierung für den GUSTAF als beste<br>Theaterschauspielerin                                | GUSTAF   |
| 2011 | Woyzeck  | Nennung als beste<br>Schauspielerin NRW für<br>die Darstellung der Marie<br>in "Woyzeck"                         |
| 2009 | Die Beteiligten  | Anna Kubin erhält 2009<br>die Nennung "Beste<br>Nachwuchsschauspielerin"<br>in der Theaterzeitschrift<br>PUR NRW |
| 2008 | Diesseits  | gewinnt den "Gustaf" als<br>beste Inszenierung der<br>Spielzeit 07/08  |
| 2006 | Dreigroschenoper   | Anna Kubin erhält den<br>"Publikumspreis" von<br>Bad Hersfeld für die<br>Rolle der Polly Peachum                 |
| 2003 | Theaterarbeiten 2002/03  | Anna Kubin wird in<br>"Theater Heute" als<br>"Beste<br>Nachwuchsschauspielerin"<br>nominiert                     |

## Film & Fernsehen (Auswahl)

|      |  |                                 |                  |
|------|--|---------------------------------|------------------|
| 2016 | Tauschkrimi - Die Lebenden und die Toten | Regie: Marcus O.<br>Rosenmüller | ZDF, Zweiteiler  |
|      | Soko Leipzig - Chefsache (90minüter)     | Regie: Herwig Fischer           | ZDF, Fernsehfilm |
| 2014 | Entschluss (AT) (Hauptrolle)             | Regie: Andre Szardenings        | Kinokurzfilm     |
|      | Soko Stuttgart (Ep.-Hauptrolle)          | Regie: Didi Danquart            | ZDF, Serie       |
| 2013 | Lokalpolitiker (Hauptcast)               | Regie: Michael Dresen           | Kino             |

|         |   |                                 |                  |
|---------|---|---------------------------------|------------------|
|         | Ein Grund zur Panik (Hauptrolle)                  | Regie: Andre Szardenings        | Kurzfilm         |
|         | Die jungen Wilden                                 | Regie: Jan Markus Linhof        | RTL, Reihe       |
|         | Wilsberg - Hengstparade                           | Regie: Michael Schneider        | ZDF, Reihe       |
| 2012    | Das Hochzeitsvideo (Hauptcast)                    | Regie: Sönke Wortmann           | Kino             |
| 2011    | Weissdorn (Hauptrolle)                            | Regie:<br>D.Danquart/K.Neuwirth | Kino             |
|         | Der Mann auf dem Baum (Hauptcast)                 | Regie: Martin Gies              | ARD, Fernsehfilm |
|         | Soko Köln (Ep.-Hauptrolle)                        | Regie: Sascha Thiel             | ZDF, Serie       |
| 2010    | Übermorgen bist du da (Hauptrolle)                | Regie: Susn Beier               | Kinokurzfilm     |
|         | Überflieger (Hauptrolle)                          | Regie: Dominique Roth           | Kinokurzfilm     |
|         | Sofia (Hauptrolle)                                | Regie: Michael Frey             | Kinokurzfilm     |
| 2009    | In aller Freundschaft (3 Folgen/Ep.-HR)           | Regie: Mathias Luther           | ARD, Serie       |
| 2008    | Pink  | Regie: Rudolf Thome             | Kino             |
| 2007    | Das Sichtbare und das Unsichtbare<br>(Hauptrolle) | Regie: Rudolf Thome             | Kino             |
|         | 29 und noch Jungfrau (Hauptrolle)                 | Regie: Holger Haase             | Pro 7, TV Movie  |
| 2005    | Küstenwache (Ep.-Hauptrolle)                      | Regie: Dagmar Chappuis          | ZDF, Serie       |
| 2004    | Für alle Fälle Stefanie<br>(Ep.-Hauptrolle)       | Regie: Thomas Nennstiel         | Sat. 1, Serie    |
| 2002    | Amor, die Serie (Hauptrolle)                      | Regie: Marek Beles              | FA Ludwigsburg   |
|         | Ted, der Bär (Hauptrolle)                         | Regie: Stephan von Essen        | FA Ludwigsburg   |
| 1999    | Die Sternbergs (Ep.-Hauptrolle)                   | Regie: Gloria Behrens           | ZDF, Serie       |
|         | Mama ist unmöglich (Ep.-Hauptrolle)               | Regie: Peter Hill               | ARD, Serie       |
| 1994-98 | Wolffs Revier (durchg. Rolle)                     | Regie: diverse                  | Sat. 1, Serie    |

### Theater (Auswahl)

|         |  |                                 |                                |
|---------|--|---------------------------------|--------------------------------|
| 2006-15 | Kreise/Visionen (Aristokratin, Frau)                                     | Regie: Hans-Ulrich Becker       | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Kuss (Bana)  | Regie: Guillermo Calderon       | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Superguten Tage oder die sonderbare Welt<br>des Christopher Boone (Judy) | Regie: Wera Mahne               | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Midsummer - eine Sommernacht (Helena)                                    | Regie: Nele Weber               | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Ratten (Alice Rütterbusch/Pauline<br>Piperkarcka)                        | Regie: Volker Lösch             | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Das fremde Kind  | Regie: Nora Schlocker           | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Das weiße Rössl (Otilie)   | Regie: Christian Weise          | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Figaro (Susanna)   | Regie: Markus Bothe             | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Die Macht der Finsternis (Gevatterin<br>Natascha)                        | Regie: Sebastian<br>Baumgarten  | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Peer Gynt (Solweig)  | Regie: Staffan Valdemar<br>Holm | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Der erhobene Zeigefinger (Rosa Huber)                                    | Regie: Daniel Cremer            | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Klaus und Erika (Salome)   | Regie: Staffan Valdemar<br>Holm | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Einsame Menschen   | Regie: Nora Schlocker           | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Figaro (Susanne)   | Regie: Markus Bothe             | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Nur Pferden gibt man den Gnadenschuß<br>(Doreen)                         | Regie: Amelie Niermeyer         | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |

|         |   |                                  |                                |
|---------|---|----------------------------------|--------------------------------|
|         | Woyzeck (Marie)                                   | Regie: Tina Lanik                | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Der nackte Wahnsinn (Brooke)                      | Regie: Amelie Niermeyer          | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Black Rider (Anne)                                | Regie: Hermann<br>Schmidt-Rahmer | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Sojas Wohnung (Alla Adimnovna)                    | Regie: Sebastian<br>Baumgarten   | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Pariser Leben (Gabrielle)                         | Regie: Hermann<br>Schmidt-Rahmer | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Die Beteiligten (prof. Fan)                       | Regie: Stephan Rottkamp          | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Das Geld (Caroline)                               | Regie: Tina Lanik                | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Maria Magdalena (Titelrolle)                      | Regie: Stephan Rottkamp          | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Diesseits (die Schwester)                         | Regie: Stephan Rottkamp          | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Europa (Siggy)                                    | Regie: Sebastian<br>Baumgarten   | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Stairways to Heaven (Songdrama)                   | Regie: Erik Gedeon               | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Der Heiratsantrag (Natalja)                       | Regie: Oliver Held               | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Die Ratten (Walburga/Selma)                       | Regie: Markus Dietz              | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Emilia Galotti (Titelrolle)                       | Regie: Robert Schuster           | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
|         | Große Koalition (Songdrama)                       | Regie: Erik Gedeon               | Düsseldorfer<br>Schauspielhaus |
| 2006    | Dreigroschenoper (Polly Peachum)                  | Regie: Dominique Horwitz         | Bad Heresf. Festspiele         |
| 2001-06 | Der zerbrochene Krug (Eve)                        | Regie: Alexander Lang            | Maxim Gorki Theater            |
|         | Glückliche Reise (Doreen)                         | Regie: Bernd Motll               | Maxim Gorki Theater            |
|         | Die sieben Tage des Simon Labrosse<br>(Natalie)   | Regie: Britta Schreiber          | Maxim Gorki Theater            |
|         | Wann wird es endlich wieder so, wie es<br>nie war | Regie: Joachim Meyerhoff         | Maxim Gorki Theater            |
|         | Vor Sonnenuntergang (Inken)                       | Regie: Volker Hesse              | Maxim Gorki Theater            |
|         | Platonow (Sascha)                                 | Regie: Uwe Eric<br>Laufenberg    | Maxim Gorki Theater            |
|         | Banken (Gaby Peuckert)                            | Regie: Volker Hesse              | Maxim Gorki Theater            |
|         | Die Dreigroschenoper (Polly Peachum)              | Regie: Johanna Schall            | Maxim Gorki Theater            |
|         | Nachtasyl (Nastja)                                | Regie: Alexander Lang            | Maxim Gorki Theater            |
|         | Das Mass der Dinge (Jenny)                        | Regie: Uwe Eric<br>Laufenberg    | Maxim Gorki Theater            |
|         | Damen der Gesellschaft (Pia)                      | Regie: Adriane Altaras           | Maxim Gorki Theater            |
|         | Fälschung wie sie ist.. (Soloabend)               | Regie: Olle Erdmann              | Maxim Gorki Theater            |
|         | Romeo und Julia (Lady Capulet)                    | Regie: Katharina Thalbach        | Maxim Gorki Theater            |
|         | Wölfe und Schafe (Glafira)                        | Regie: Volker Hesse              | Maxim Gorki Theater            |
|         | Hystericon (Frigitte)                             | Regie: Sandrine Hutinet          | Maxim Gorki Theater            |
|         | Die Heldin von Potsdam (das Kind)                 | Regie: Volker Hesse              | Maxim Gorki Theater            |
|         | Die Kameliendame (Julie)                          | Regie: Amelie Niermeyer          | Maxim Gorki Theater            |
|         | Was ihr wollt (Viola)                             | Regie: Dieter Bitterli           | Maxim Gorki Theater            |