



Frankfurt a.M.

1976

170 cm

blau

blond

Auto (B)

Englisch

Berlinerisch

Jazz, Operette, Chanson

Stockkampf, Fechten

klassisches Ballett, Jazz, Step

1998-02 Schauspielstudium an der „Universität der Künste“
Berlin

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)
Stubenrauchstraße 57
D-12161 Berlin
+49(0)30 85 96 66 73
+49(0)30 85 96 66 74
www.sascha-wuensch.de

Auszeichnungen

| | | |
|------|--|--|
| 2015 | Anna wird als beste und beliebteste Theaterschauspielerin mit dem GUSTAF ausgezeichnet | GUSTAF |
| 2013 | Nominierung für den GUSTAF als beste Theaterschauspielerin | GUSTAF |
| 2011 | Woyzeck | Nennung als beste Schauspielerin NRW für die Darstellung der Marie in "Woyzeck" |
| 2009 | Die Beteiligten | Anna Kubin erhält 2009 die Nennung "Beste Nachwuchsschauspielerin" in der Theaterzeitschrift PUR NRW |
| 2008 | Diesseits | gewinnt den "Gustaf" als beste Inszenierung der Spielzeit 07/08 |
| 2006 | Dreigroschenoper | Anna Kubin erhält den "Publikumspreis" von Bad Hersfeld für die Rolle der Polly Peachum |
| 2003 | Theaterarbeiten 2002/03 | Anna Kubin wird in "Theater Heute" als "Beste Nachwuchsschauspielerin" nominiert |

Film & Fernsehen (Auswahl)

| | | | |
|------|--|---|-------------------------------|
| 2022 | Schleudergang (Hauptrolle) Tatort - Erbarmen, zu spät.. (Hauptrolle) | Regie: M.X. Oberg Regie: Bastian Günther | HR, Reihe ARD, Reihe |
| 2021 | Kudamm 63 (Promo) | | ZDF, Mehrteiler |
| 2018 | Der Staatsanwalt - Um jeden Preis Kudamm 59 (Promo) | Regie: Ayse Polat | ZDF, Reihe ZDF, Mehrteiler |

| | | | |
|---------|---|---------------------------------|------------------|
| | WaPo Bodensee (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Raoul W. Heimrich | ARD, Serie |
| 2017 | It's Hard to be "M" (Hauptrolle) | Regie: Deren Ercenk | Abschlussfilm |
| | Taunuskrimi - Die Lebenden und die Toten | Regie: Marcus O. Rosenmüller | ZDF, Zweiteiler |
| | Soko Leipzig - Chefsache (90minüter) | Regie: Herwig Fischer | ZDF, Fernsehfilm |
| 2014 | Entschluss (AT) (Hauptrolle) | Regie: Andre Szardenings | Kinokurzfilm |
| | Soko Stuttgart (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Didi Danquart | ZDF, Serie |
| 2013 | Lokalpolitiker (Hauptcast) | Regie: Michael Dresen | Kino |
| | Ein Grund zur Panik (Hauptrolle) | Regie: Andre Szardenings | Kurzfilm |
| | Soko Köln (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Sascha Thiel | ZDF, Serie |
| | Die jungen Wilden | Regie: Jan Markus Linhof | RTL, Reihe |
| | Wilsberg - Hengstparade | Regie: Michael Schneider | ZDF, Reihe |
| 2012 | Das Hochzeitsvideo (Hauptcast) | Regie: Sönke Wortmann | Kino |
| 2011 | Weissdorn (Hauptrolle) | Regie: D.Danquart/K.Neuwirth | Kino |
| | Der Mann auf dem Baum (Hauptcast) | Regie: Martin Gies | ARD, Fernsehfilm |
| 2010 | Übermorgen bist du da (Hauptrolle) | Regie: Susn Beier | Kinokurzfilm |
| | Überflieger (Hauptrolle) | Regie: Dominique Roth | Kinokurzfilm |
| | Sofia (Hauptrolle) | Regie: Michael Frey | Kinokurzfilm |
| 2009 | In aller Freundschaft (3 Folgen/Ep.-HR) | Regie: Mathias Luther | ARD, Serie |
| 2008 | Pink | Regie: Rudolf Thome | Kino |
| 2007 | Das Sichtbare und das Unsichtbare (Hauptrolle) | Regie: Rudolf Thome | Kino |
| | 29 und noch Jungfrau (Hauptrolle) | Regie: Holger Haase | Pro 7, TV Movie |
| 2005 | Küstenwache (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Dagmar Chappuis | ZDF, Serie |
| 2004 | Für alle Fälle Stefanie (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Thomas Nennstiel | Sat. 1, Serie |
| 2002 | Amor, die Serie (Hauptrolle) | Regie: Marek Beles | FA Ludwigsburg |
| | Ted, der Bär (Hauptrolle) | Regie: Stephan von Essen | FA Ludwigsburg |
| 1999 | Die Sternbergs (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Gloria Behrens | ZDF, Serie |
| | Mama ist unmöglich (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Peter Hill | ARD, Serie |
| 1994-98 | Wolffs Revier (durchg. Rolle) | Regie: diverse | Sat. 1, Serie |

Theater (Auswahl)

| | | | |
|---------|---|-----------------------------------|--|
| 2017-22 | Die Goldberg Variationen (Tormentina/Mopp) | Regie: Data Tavadze | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Hedda Gabler (Hauptrolle) | Regie: Mateja Koléznik | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Der diskrete Charme der Bourgeoisie (Hauptrolle) | Regie: Claudia Bauer | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Der Theatermacher (Hauptrolle) | Regie: Herbert Fritsch | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Inferno (Hauptrolle) | Regie: Marcus Lobbes/Kay Voges | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Quartett (Hauptrolle) | Regie: Milos Lolic | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Mephisto (Hauptrolle) | Regie: Claudia Bauer | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Eternal Peace (Hauptrolle) | Regie: Alexander Eisenach | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Siddartha (Kamala) | Regie: Lisa Nielebock | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Stimmen einer Stadt-Ich verlasse dieses Haus | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Geschlossene Gesellschaft (Hauptrolle) | Regie: Johanna Wehner | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |

| | | | |
|---------|---|------------------------------|--|
| | Ich verlasse dieses Haus (Hauptrolle) | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Gegen alle Widerstände (Marie Schwesinger) | | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Klotz am Bein (Marceline) | Regie: Roger Vontobel | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Husbands and wives (Sally) | Regie: Christian Brey | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| | Woyzeck (Magreth) | Regie: Roger Vontobel | Schauspiel Frankfurt (Ensemblemitglied) |
| 2006-15 | Kreise/Visionen (Aristokratin, Frau) | Regie: Hans-Ulrich Becker | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Kuss (Bana) | Regie: Guillermo Calderon | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Superguten Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone (Judy) | Regie: Wera Mahne | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Midsummer - eine Sommernacht (Helena) | Regie: Nele Weber | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Ratten (Alice Rütterbusch/Pauline Piperkarcka) | Regie: Volker Lösch | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Das fremde Kind | Regie: Nora Schlocker | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Das weiße Rössl (Otilie) | Regie: Christian Weise | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Figaro (Susanna) | Regie: Markus Bothe | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Die Macht der Finsternis (Gevatterin Natascha) | Regie: Sebastian Baumgarten | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Peer Gynt (Solweig) | Regie: Staffan Valdemar Holm | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Der erhobene Zeigefinger (Rosa Huber) | Regie: Daniel Cremer | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Klaus und Erika (Salome) | Regie: Staffan Valdemar Holm | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Einsame Menschen | Regie: Nora Schlocker | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Figaro (Susanne) | Regie: Markus Bothe | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Nur Pferden gibt man den Gnadenschuß (Doreen) | Regie: Amelie Niermeyer | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |

| | | | |
|---------|---|----------------------------------|--|
| | Woyzeck (Marie) | Regie: Tina Lanik | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Der nackte Wahnsinn (Brooke) | Regie: Amelie Niermeyer | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Black Rider (Anne) | Regie: Hermann Schmidt-Rahmer | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Sojas Wohnung (Alla Adimnovna) | Regie: Sebastian Baumgarten | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Pariser Leben (Gabrielle) | Regie: Hermann Schmidt-Rahmer | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Die Beteiligten (prof. Fan) | Regie: Stephan Rottkamp | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Das Geld (Caroline) | Regie: Tina Lanik | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Maria Magdalena (Titelrolle) | Regie: Stephan Rottkamp | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Diesseits (die Schwester) | Regie: Stephan Rottkamp | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Europa (Siggy) | Regie: Sebastian Baumgarten | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Stairways to Heaven (Songdrama) | Regie: Erik Gedeon | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Der Heiratsantrag (Natalja) | Regie: Oliver Held | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Die Ratten (Walburga/Selma) | Regie: Markus Dietz | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Emilia Galotti (Titelrolle) | Regie: Robert Schuster | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| | Große Koalition (Songdrama) | Regie: Erik Gedeon | Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemblemitglied) |
| 2006 | Dreigroschenoper (Polly Peachum) | Regie: Dominique Horwitz | Bad Hersf. Festspiele |
| 2001-06 | Der zerbrochene Krug (Eve) | Regie: Alexander Lang | Maxim Gorki Theater |
| | Glückliche Reise (Doreen) | Regie: Bernd Motll | Maxim Gorki Theater |
| | Die sieben Tage des Simon Labrosse (Natalie) | Regie: Britta Schreiber | Maxim Gorki Theater |
| | Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war | Regie: Joachim Meyerhoff | Maxim Gorki Theater |
| | Vor Sonnenuntergang (Inken) | Regie: Volker Hesse | Maxim Gorki Theater |
| | Platonow (Sascha) | Regie: Uwe Eric Laufenberg | Maxim Gorki Theater |

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Banken (Gaby Peuckert) | Regie: Volker Hesse | Maxim Gorki Theater |
| Die Dreigroschenoper (Polly Peachum) | Regie: Johanna Schall | Maxim Gorki Theater |
| Nachtasyl (Nastja) | Regie: Alexander Lang | Maxim Gorki Theater |
| Das Mass der Dinge (Jenny) | Regie: Uwe Eric Laufenberg | Maxim Gorki Theater |
| Damen der Gesellschaft (Pia) | Regie: Adriane Altaras | Maxim Gorki Theater |
| Fälschung wie sie ist.. (Soloabend) | Regie: Olle Erdmann | Maxim Gorki Theater |
| Romeo und Julia (Lady Capulet) | Regie: Katharina Thalbach | Maxim Gorki Theater |
| Wölfe und Schafe (Glafira) | Regie: Volker Hesse | Maxim Gorki Theater |
| Hystericon (Frigitte) | Regie: Sandrine Hutinet | Maxim Gorki Theater |
| Die Heldin von Potsdam (das Kind) | Regie: Volker Hesse | Maxim Gorki Theater |
| Die Kameliendame (Julie) | Regie: Amelie Niermeyer | Maxim Gorki Theater |
| Was ihr wollt (Viola) | Regie: Dieter Bitterli | Maxim Gorki Theater |