

Christoph Gareisen



Berlin

1962

183 cm

blau

graumeliert

Auto (B),Motorrad (A),Segelschein,Motorbootschein

Englisch, Französisch, Italienisch

Schwäbisch, Bayerisch

Gitarre

Segeln, Tennis, Golf, Ski-Alpin, Fechten

1980-84 Otto-Falckenberg- Schule, München

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)

Stubenrauchstraße 57

D-12161 Berlin

+49(0)30 85 96 66 73

+49(0)30 85 96 66 74

www.sascha-wuensch.de

Auszeichnungen

2003 Unter Verdacht-Verdecktes Spiel
2000 Rosenzweigs Freiheit (Hauptrolle)
2000 Rosenzweigs Freiheit (Hauptrolle)
1993 Der Sortierer (Titelrolle)

Grimmepreis
Gewinner des Hollywood
Filmfestival
Goldener DAG Fernsehpreis
Hessischer Filmpreis u.
Cannes Nominierung

Film & Fernsehen (Auswahl)

| | | | |
|------|---|--|---|
| 2017 | Heldt (Doppelfolge) Magda macht das schon | Regie: Andi Niessner Regie: Isabel Braak | ZDF, Serie RTL, Serie |
| 2016 | Vier gegen die Bank Die Spezialisten - Kalte Krieger Krügers Odyssee | Regie: Wolfgang Petersen Regie: Michael Wenning Regie: Marc-Andreas Bochert | Kino ZDF, Serie ARD, Fernsehfilm |
| 2015 | Der Bankraub (AT) Die Turnschuh - Giganten (AT) Sibel & Max - Großstadtpraxis | Regie: Urs Egger Regie: Oliver Dommengeset Regie: Andi Niessner | ZDF, Fernsehfilm RTL, TV Event-Movie ZDF, Serie |
| 2014 | Amok Der Kriminalist - Kleine Schritte Die Lebenden und die Toten II Terra MaX (Ep.-Hauptrolle) Gestrandet im Paradies (AT) | Regie: Zoltan Paul Regie: Thomas Roth Regie: Matthias Glasner Regie: Johannes Jaeger Regie: Andi Niessner | Kino ZDF, Reihe ZDF, Mehrteiler ZDF, Kinderserie ARD, Fernsehfilm |
| 2013 | Hauptstadttrevier - Wissen ist Macht Soko Wismar - Fotofalle Christine. Perfekt war gestern - Der lange Weg zu Werner München 7 - MMSG | Regie: Bodo Schwarz Regie: Hans-Christoph Blumenberg Regie: Franziska Meyer Price Regie: Franz Xaver Bogner | ARD, Serie ZDF, Serie RTL, Serie ARD/BR, Serie |
| 2012 | Alarm für Cobra 11 (Ep.-Hauptrolle) Notruf Hafenkante - Das Testament Unter Verdacht - Ohne Vergebung Rosenheim Cops (Ep.-Hauptrolle) Morden im Norden (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Heinz Dietz Regie: Thomas Jauch Regie: Andreas Herzog Regie: C. Meyer-Grohbrügge Regie: Till Franzen | ZDF, Serie ZDF, Reihe ZDF, Serie ARD, Serie |

| | | | |
|---------|---|-------------------------------|------------------|
| | Heiter bis tödlich-Alles Klara | Regie: Andi Niessner | ARD, Serie |
| 2011 | Vernesa B. (AT) (Hauptcast) | Regie: Jons Vokurep | Kinokurzfilm |
| | Rosa Roth - Bin ich tot ? (Ep.- HR) | Regie: Carlo Rola | ZDF, Reihe |
| | Kommissar Stolberg-Tödliches Netz | Regie: Andi Niessner | ZDF, Reihe |
| | Tatort - Mauerpark (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Heiko Schier | ARD, Reihe |
| | Ausgerechnet Sex | Regie: Andi Niessner | Sat. 1, TV Movie |
| 2010 | Käthe Kruse - Die Herrin der Puppen | Regie: Dirk Otto | ARD, Fernsehfilm |
| | Niemand ist eine Insel | Regie: Carlo Rola | ZDF, Fernsehfilm |
| 2009 | Soko Wien-Blindspuren | Regie: Robert Sigl | ZDF, Serie |
| | Rosenheim Cops-Keiner hats gesehen | Regie: Holger Gimpel | ZDF, Serie |
| 2008 | Haydn (Hauptrolle) | Regie: Nele Münchmeyer | ZDF/arte |
| 2007 | Die Frau am Leuchtturm (Hauptcast) | Regie: Andi Niessner | ZDF, Fernsehfilm |
| | Die dunkle Seite | Regie: Peter Keglevic | RTL, TV Movie |
| 2006 | Soko Köln-Tod im Kaufhaus | Regie: Michael Schneider | ZDF, Serie |
| 2005 | Wenn du mich brauchst | Regie: Bodo Fürneisen | ARD, Fernsehfilm |
| | Zwei am großen See-Feindliche Übernahme | Regie: Walter Bannert | ARD, Fernsehfilm |
| 2004 | Polizei ruf 110-Der Scharlachrote Engel | Regie: Dominik Graf | ARD, Reihe |
| | Im Namen des Gesetzes (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Carmen Kurz | RTL, Serie |
| | Für alle Fälle Stefanie | Regie: Heinz Dietz | Sat. 1, Serie |
| | Jetzt erst recht-Wer anderen eine Grube gräbt | Regie: Andi Niessner | ZDF, Reihe |
| | Meine Schwester und ich | Regie: Ilse Hofmann | ARD, Fernsehfilm |
| | Der Bergpfarrer-Himmelsfeuer | Regie: Ulrich König | ZDF, Reihe |
| 2003 | Affaire zu dritt (Hauptrolle) | Regie: Josh Broecker | Sat. 1, TV Movie |
| | Soko Köln (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Kai S. Pieck | ZDF, Serie |
| | Plötzlich wieder 16 | Regie: Andi Niessner | Pro 7, TV Movie |
| | Kommissar Rex (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Andreas Prochaska | Sat. 1, Serie |
| 2002 | Gone-Eine tödliche Leidenschaft (HR) | Regie: Zoltan Paul | Kino |
| | Erkan & Stefan und die Macht des Bösen | Regie: Axel Sand | Kino |
| | Tatort-Zielscheibe | Regie: Robert Sigl | ARD, Reihe |
| | Unter Verdacht-Verdecktes Spiel | Regie: Friedemann Fromm | ZDF, Fernsehfilm |
| | Der Ermittler-Absender unbekannt | Regie: Robert Sigl | ARD, Reihe |
| | Unsere Mutter ist halt anders | Regie: Franziska Buch | ARD, Fernsehfilm |
| 2000-01 | Der Unbestechliche (Hauptcast) | Regie: diverse | RTL, Serie |
| 2000 | Der Alte-Bittere Rache | Regie: Gero Erhardt | ZDF, Serie |
| | Der Alte-Das zweite Leben | Regie: Helmut Ashley | ZDF, Serie |
| | Mädcheninternat-Deine Schreie wird niemand hören | Regie: Robert Sigl | RTL, TV Movie |
| | Ein unmöglicher Mann | Regie: Thomas Berger | ZDF, Fernsehfilm |
| | Siska | Regie: Hans J. Tögel | ZDF, Serie |
| 1999 | Ein Fall für zwei-Tod eines Hackers | Regie: Erich Neureuther | ZDF, Serie |
| | Adelheid und ihre Mörder | Regie: Claus Michael Rohne | ZDF, Reihe |
| 1998 | Tatort-Starkbier (Hauptrolle) | Regie: Peter Fratzscher | ARD, Reihe |
| | Die Wache (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Christoph Klünker | RTL, Serie |
| | Stan Becker-City town blues | Regie: Frank Guthke | Sat. 1, Reihe |
| | Rosenzweigs Freiheit (Titelrolle) | Regie: Liliane Targownik | ZDF, Fernsehfilm |
| 1995 | Ihre Zeugin, Herr Abel | Regie: Josef Rödl | ZDF, Fernsehfilm |
| 1992 | Der Sortierer (Titelrolle) | Regie: Stefan Puchner | Kinokurzfilm |

Theater (Auswahl)

| | | | |
|---------|------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| 2006-10 | Wir werden immer | Regie: Wulf Twiehaus | Schaubühne Berlin |
| | Alphazustand (Armin) | Regie: Florian Boesch | Schaubühne Berlin |
| | Speeddating (Der Verkäufer) | Regie: Benedict Haubrich | Schaubühne Berlin |
| | Die Katze auf dem heißen Blechdach | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin |

| | | | |
|---------|--|-------------------------------|----------------------|
| | (Gooper) | | |
| | Stoning Mary (Der Mann) | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne Berlin |
| | Roomservice (Timothy Hogarth) | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin |
| | Liebe ist nur eine Möglichkeit (Gerd) | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin |
| 2003-05 | Professor Bernhardt (Dr. Adler) | Regie: Beverly Blankenship | Festspiele Reichenau |
| | Das Zwischenspiel (Amadee) | Regie: Bernhard Birkhan | Festspiele Reichenau |
| 2002 | Leonce und Lena (Der Präsident) | Regie: Peter Kastenmüller | Staatstheater Kassel |
| 1992-98 | Weißsagung und Selbstbezeichnung | Regie: Jutta Färbers | Burgtheater Wien |
| | Zurüstung für die Unsterblichkeit (Die Letzten Könige) | Regie: Claus Peymann | Burgtheater Wien |
| | Die Räuber (Roller) | Regie: Mathias Hartmann | Burgtheater Wien |
| | Romeo und Julia (Benvolio) | Regie: Karl-Heinz Hackl | Burgtheater Wien |
| | Katzlmacher (Jorgos) | Regie: Steffi Moor | Burgtheater Wien |
| | Aschenbrödel (Turmwächter) | Regie: Felix Benesch | Burgtheater Wien |
| | Kabale und Liebe (Ferdinand) | Regie: Karin Henkel | Burgtheater Wien |
| | Die Schattenlinie (Oliver) | Regie: Hans Hollmann | Burgtheater Wien |
| | Titus Andronicus (Kaiser Saturninus) | Regie: Wolfgang Engel | Burgtheater Wien |
| | Raststätte oder sie machens alle (Swinger) | Regie: Claus Peymann | Burgtheater Wien |
| | Kinder der Sonne (Roman) | Regie: Achim Benning | Burgtheater Wien |
| | Der Talisman (Hans) | Regie: Achim Benning | Burgtheater Wien |
| | Spiel der Illusionen (Kerkermeister) | Regie: Wilfried Minks | Burgtheater Wien |
| | Peer Gynt (div. Rollen) | Regie: Claus Peymann | Burgtheater Wien |
| | Die 25. Stunde (Dr.Davenport) | Regie: George Tabori | Burgtheater Wien |
| | Die Rundköpfe und die Spitzköpfe (Anführer der Tschichen) | Regie: Manfred Karge | Burgtheater Wien |
| | Sonnenuntergang (Kantor Zwiebak) | Regie: Dieter Giesing | Burgtheater Wien |