

Matthias Brüggemolte



Düsseldorf

1979

176 cm

braun

braun

Auto (B), LKW (C)

Englisch, Französisch, Spanisch

Westfälisch, Ruhrpott

Ski, Snowboard, Tennis, Golf

2004-08 Arturo Schauspielschule, Köln

SASCHA WÜNSCH
AGENTUR FÜR FILM, FERNSEHEN UND THEATER

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)
Stubenrauchstraße 57
D-12161 Berlin
+49(0)30 85 96 66 73
+49(0)30 85 96 66 74
www.sascha-wuensch.de

Film & Fernsehen (Auswahl)

| | | | |
|---------|--|-----------------------------|------------------|
| 2025 | Die Cooking Academy (durchg.-Hauptrolle) | Regie: diverse | JOYN/Pro7, Serie |
| 2020-24 | Alles was zählt (durchg.-Hauptrolle) | Regie: diverse | RTL, Serie |
| 2019 | Der Staatsanwalt - Das stumme Genie | Regie: Martin Kinkel | ZDF, Serie |
| | Bettys Diagnose (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Tina Kriwitz | ZDF, Serie |
| 2018 | Vom Festhalten und Loslassen (Hauptrolle) | Regie: Udo Witte | ZDF, Fernsehfilm |
| | Lifelines - Zweite Chance (AT) | Regie: Britta Keils | RTL, Serie |
| | Morden im Norden - Klassenkampf | Regie: Christoph Eichhorn | ARD, Serie |
| 2017 | Heldt - Und täglich stirbt das Kuscheltier | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF, Serie |
| | Der Lehrer - Franzl | Regie: Sebastian Sorger | RTL, Serie |
| 2016 | Wilsberg - Die fünfte Gewalt | Regie: Hansjörg Thurn | ZDF, Reihe |
| 2015 | Alarm für Cobra 11 (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Kai Meyer-Ricks | RTL, Serie |
| | Die jungen Ärzte (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Jan Bauer | ARD, Serie |
| 2014 | Auf einmal | Regie: Asli Özge | Kino |
| | Louise Boni - Mord im Zeichen des Zen | Regie: Brigitte Bertele | ARD, Fernsehfilm |
| | Sturm der Liebe (20 Folgen) | Regie: diverse | ARD, Serie |
| | Die Bergretter (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Dirk Pientka | ZDF, Serie |
| 2012-14 | Alles was zählt (durchg. Rolle) | Regie: diverse | RTL, Serie |
| 2013 | Lindenstrasse | Regie: Iain Dillthey | ARD, Serie |
| 2012 | Leftovers (AT) (Hauptrolle) | Regie: Maurice Hübner | TV Pilot |
| | Stolberg - Abgezockt | Regie: Ulrich Zrenner | ZDF, Reihe |
| | Der Landarzt (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Bodo Schwarz | ZDF, Serie |
| 2011 | All des Königs Pferde (Hauptrolle) | Regie: Florian Döring | Kinokurzfilm |
| | Enpevita (Hauptrolle) | Regie: Janosch Kreft | Imagefilm |
| | Das Ende einer Nacht | Regie: Matti Geschonneck | ZDF, Fernsehfilm |
| | Danni Lowinski - Kita | Regie: Richard Huber | Sat. 1, Serie |
| 2010 | Copy und Paste | Regie: Georg Gilcher | Kinokurzfilm |
| | Pastewka - Das Brot | Regie: Joseph Orr | Sat. 1, Serie |
| | Am Ende des Tages (Hauptrolle) | Regie: Albert Henrichs | Pilotfilm |
| | Wilsberg - Doktorspiele | Regie: Hans Günther Bücking | ZDF, Reihe |
| 2009 | Kleine Lüge für die Liebe | Regie: Dennis Satin | ZDF, Fernsehfilm |
| | Die Gustloff | Regie: Josef Vilsmaier | ZDF, Fernsehfilm |

Theater (Auswahl)

| | | | |
|---------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| 2016 | Terror (Pilot/Lars) | Regie: Heinz Simon Keller | Theater "Der Keller" |
| 2014-15 | Der Teufel mit den drei goldenen Haaren (Teufel/Vater/Räuber/Schlosswache) | Regie: Constanze Kappenstein | Rheinisches Landestheater |
| 2012-13 | Die Räuber (Schweizer) | Regie: Christian Schlüter | Theater Koblenz |
| 2011-12 | Pinocchio (Fuchs/Kater) | Regie: Oliver Wronka | Staatstheater Wiesbaden |
| 2009-11 | I hired a contract killer (Henri/Killer) | Regie: Michael Mertins | Rheinisches Landestheater Neuss |
| | Gegen die Wand (Seref) | Regie: Esther Hattenbach | Rheinisches Landestheater Neuss |
| | Ein idealer Gatte (Mason/ Phipps) | Regie: Thorsten Duit | Rheinisches Landestheater Neuss |
| | Cabaret (Ernst Ludwig) | Regie: Bettina Jahnke | Rheinisches Landestheater Neuss |
| | Die 2. Prinzessin (Radio) | Regie: Catja Baumann | Rheinisches Landestheater Neuss |
| | Ein Sommernachtstraum (Demetrius) | Regie: Bettina Jahnke | Rheinisches Landestheater Neuss |
| | Die schmutzigen Hände (Slick) | Regie: Katka Schroth | Rheinisches Landestheater Neuss |
| | KingA – Ein Ritterspiel (Artus) | Regie: Catharina Fillers | Rheinisches Landestheater Neuss |
| | Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (Beineberg) | Regie: Marc Lunghuß | Rheinisches Landestheater Neuss |
| 2009 | Wer hat Angst vor Virginia Woolf ? (Nick) | Regie: Harald Demmer | Grenzlandtheater Aachen |
| 2008 | Die lustigen Weiber von Windsor (Schmächtig) | Regie: Thomas Goritzki | Freilichtspiele Schwäbisch Hall |