



1979

170 cm

grün-braun

blond

Auto (B)

Englisch, Französisch

Österreichisch

Gitarre, Klavier

Boxen, Tennis, Ski-Alpin, Inlineskating

Standard, Jazz-Dance, Ballett

1997-01 Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien /
Diplom

Camera Actor's Studio/ISFF Berlin

Meisner Technik bei Mike Bernardin, Masterclass bei Mel Churcher

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)
Stubenrauchstraße 57
D-12161 Berlin
+49(0)30 85 96 66 73
+49(0)30 85 96 66 74
www.sascha-wuensch.de

Auszeichnungen

| | | |
|------|---|----------------------------------|
| 2004 | Nominierung für die Darstellung der Giacinta in Goldonis "Trilogie der Sommerfrische" | Bayerischer Theaterpreis 2004 |
|------|---|----------------------------------|

Film & Fernsehen (Auswahl)

| | | | |
|---------|---|---|--|
| 2018 | Traumschiff - Hawaii (Hauptrolle) | Regie: Stefan Bartmann | ZDF, Reihe |
| 2017 | Alarm für Cobra 11 - Risiko | Regie: Nico Zavelberg | RTL, Serie |
| 2014 | Heldt - Die schwarze Witwe (AT) | Regie: Philipp Osthus | ZDF, Serie |
| 2013 | Die Tochter meiner Mutter (HR) Adieu Paris Paul Kemp - Der Mediator | Regie: Simon N. Scheuring Regie: Franziska Buch Regie: Harald Sicheritz | Kino Kino ARD/ORF, Serie |
| 2012 | Zauberhafte Lilly (Hauptcast) | Regie: Andreas Morell | ZDF/Arte, Fernsehfilm |
| 2009-11 | Alles was zählt (durchg. Hauptrolle) | Regie: diverse | RTL, Serie |
| 2008 | Unschuldig (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Benjamin Quabeck | Pro 7, Reihe |
| 2007 | Capitol Daydreams (Hauptcast) | Regie: Szymon Gonera | Forseesense, Kurzfilm |
| 2005 | Alles aus Liebe (Hauptrolle) Filmjunkie (Hauptrolle) Daniel Käfer - Die Schattenuhr | Regie: Lena Gellar Regie: Carla Schuhmann Regie: Julian Pölsler | Kinokurzfilm Kinokurzfilm ORF, Fernsehfilm |
| 2001 | Liebe, Lügen, Leidenschaft | Regie: Marco Serafini | ARD/ORF, Fernsehfilm |

Theater (Auswahl)

| | | | |
|---------|---|--|--|
| 2014-15 | Pretty Girl (Julia) | Regie: Helmuth Fuschl | Komödie Düsseldorf |
| 2014 | Ziemlich beste Freunde (Magalie) | Regie: Ute Willing | Theater am Dom |
| 2013-14 | Der Vorname (Anna) Der dressierte Mann (Helen) | Regie: Frank-Lorenz Engel Regie: Peter Kühn | Fritz Rémond Theater, Frankfurt Fritz Rémond Theater, Frankfurt |
| 2012 | Madame, es ist angerichtet (Brigitte 1) | Regie: Manfred Molitorisz | Komödie Frankfurt |
| 2007-08 | Iphigenie auf Tauris (Iphigenie) | Regie: Michael Bleiziffer | Apollo Theater, Siegen |
| 2006-07 | Komödie im Dunkeln (Carol Melkett) Der Snob (Marianne Palen) | Regie: Folker Bohnet Regie: Hans Hollmann | Fritz Rémond Theater, Frankfurt Fritz Rémond Theater, Frankfurt |
| 2002-05 | Leben des Galilei (Virginia) Trilogie der Sommerfrische (Giacinta) Fräulein Julie (Fräulein Julie) Popcorn (Scout) | Regie: Michael Bleiziffer Regie: Peter Ludi Regie: Gunther Möllmann Regie: Michael Bleiziffer | Stadttheater Regensburg Stadttheater Regensburg Stadttheater Regensburg Stadttheater Regensburg |

2001-02 Ein Sommernachtstraum (Hermia)
Sappho (Melitta)

Der Mann ohne Eigenschaften (Rachel)

Regie: Michael Bleiziffer
Regie: Janusz Kica

Regie: Jürgen Kaizik

Stadttheater Regensburg
Theater in der
Josefstadt, Wien
Theater in der
Josefstadt, Wien