



Berlin

1960

189 cm

blau

dunkelblond

Auto (B),LKW (C),Motorrad (A),Flugschein,Segelschein,Motorbootschein

Englisch, Russisch

Berlinerisch, Sächsisch

Gitarre

Bass, Bariton

Segeln, Tauchen, Reiten, Ski-Alpin, Fliegen, Fallschirmspringen,
Fechten

Schauspielstudium an der Hochschule für Film und Fernsehen
Konrad Wolf

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)
Stubenrauchstraße 57
D-12161 Berlin
+49(0)30 85 96 66 73
+49(0)30 85 96 66 74
www.sascha-wuensch.de

Film & Fernsehen (Auswahl)

| | | | |
|---------|--|-----------------------------|------------------|
| 2020 | Betty's Diagnose (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Kerstin Scherfberger | ZDF, Serie |
| 2019 | The Wall | Regie: Michael Krummenacher | ZDF, Mehrteiler |
| 2018 | The Witness | Regie: Bernd Michael Lade | Kino |
| 2017 | Das Pubertier - Das Pubertier bricht aus | Regie: Oliver Schmitz | ZDF, Reihe |
| 2015-16 | Notruf Hafenkante (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Daniel Drechsel-Grau | ZDF, Serie |
| 2015 | Soko Stuttgart - Doppelleben | Regie: Patrick Winczewski | ZDF, Serie |
| | Die Rosenheim Cops - Bello ist tot | Regie: Jörg Schneider | ZDF, Serie |
| | Schnitt für Schnitt - Flowerpower | Regie: Kai Meyer-Ricks | ZDF, Serie |
| 2014 | Der Kuckuck und der Esel | Regie: Andreas Anstedt | Kino |
| | Engel der Gerechtigkeit - Geld oder Leben | Regie: Sigi Rothmund | ZDF, Reihe |
| 2013 | Schlangen im Paradies (Hauptrolle) | Regie: Heidi Kranz | ZDF, Fernsehfilm |
| | Familie Dr. Kleist (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Heidi Kranz | ARD, Serie |
| 2012 | Alicios stille Liebe | Regie: Charles Gouvêa | Kino |
| 2011 | Das Geständnis (Hauptrolle) | Regie: Bernd Michael Lade | Kino |
| 1997-10 | Unser Charly (durchgehende Hauptrolle) | Regie: diverse | ZDF, Serie |
| 2009 | Dell & Richthofen (Ep.-Hauptrolle) | Regie: M.O. Rosenmüller | ZDF, Serie |
| 2008 | Ritt ins Glück (Hauptrolle) | Regie: Oliver Dommenges | ZDF, Fernsehfilm |
| 2006 | Das Traumschiff - Burma (Hauptrolle) | Regie: Michael Steinke | ZDF, Reihe |
| 2005 | Eine Mutter für Anna | Regie: Peter Kahane | ARD, Fernsehfilm |
| 2004 | Die fabelhaften Schwestern | Regie: Michael Steinke | ZDF, Fernsehfilm |
| 2002 | Club der grünen Witwen (Hauptrolle) | Regie: Udo Witte | ZDF, Fernsehfilm |
| 1994-99 | Hallo, Onkel Doc (durchgehende Hauptrolle) | Regie: diverse | Sat. 1, Serie |
| 1996 | Mona M - Mit den Waffen einer Frau | Regie: F.J. Gottlieb | ZDF, Serie |
| 1995 | Stubbe - Von Fall zu Fall (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Christa Mühl | ZDF, Reihe |
| | Das Ende eines Sommers (Hauptrolle) | Regie: H.J. Tögel | ZDF, Fernsehfilm |
| 1994 | Florida Lady (Ep.-Hauptrolle) | Regie: H.J. Tögel | ZDF, Reihe |
| 1993-94 | Immer wieder Sonntag (diverse Folgen) | Regie: Manfred Mosblech | ZDF, Serie |
| | Der Landarzt (diverse Folgen) | Regie: diverse | ZDF, Serie |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| 1993 | Geschichten aus der Heimat Ein Bayer auf Rügen (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Herrmann Zschoche Regie: Werner Masten | ARD, Serie Sat. 1, Serie |
| 1992 | Liebling Kreuzberg (Ep.-Hauptrolle) Harry & Sunny Sylter Geschichten Achterbahn - Verbotenes Wiedersehen | Regie: Werner Masten Regie: Dietrich Haugk Regie: Dietrich Haugk Regie: Thomas Draeger | ARD, Serie ARD, Serie ARD, Serie ZDF, Serie |
| 1991-92 | Drei Damen vom Grill (Hauptcast) | Regie: diverse | ARD, Serie |
| 1991 | Praxis Bülowbogen (Ep.-Hauptrolle) Der Hasgeist - Man müßte nochmal zwanzig sein | Regie: Herbert Ballmann Regie: Ralf Gregan | ARD, Serie ZDF, Serie |
| 1988-91 | Polizeiruf 110 (diverse Folgen) | Regie: T. Jacob, H.J. Hildebrandt | ARD, Reihe |