



Berlin

1994

169 cm

grün-braun

braun

Auto (B)

Französisch, Spanisch, Englisch

Schweizerdeutsch, Zürichdeutsch

Klavier

Bühnengesang, Jodeln

Ski, Snowboard, Reiten, Ski-Alpin, Fußball, Dressurreiten, Springreiten

2018-22 Hochschule für Musik und Theater Rostock (Artist Diploma)

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)
Stubenrauchstraße 57
D-12161 Berlin
+49(0)30 85 96 66 73
+49(0)30 85 96 66 74
www.sascha-wuensch.de

Auszeichnungen

- 2019 Deutschland-Stipendium (Schauspiel)
2018 Stipendium der Akademie für Musik und darstellende Kunst (AMDK) (Schauspiel)
2013 VEGL-Preis für die Inszenierung und schauspielerische Leistung mit "Grete" (Schauspiel)

Film & Fernsehen (Auswahl)

- | | | | |
|---------|---|--|-----------------------------|
| 2023 | Unsichtbarer Angreifer (Hauptcast) | Regie: Martina Plura | ZDF, Fernsehfilm |
| | Reset - Wie weit willst du gehen ? | Regie: Isa Prahl | ZDF, Miniserie |
| | Soko Wismar - Vom Teilen und Töten (Ep.-HR) | Regie: Sascha Thiel | ZDF, Serie |
| 2022 | Soko Leipzig - Direkt ins Herz (Ep.-HR) | Regie: Sven Fehrensén | ZDF, Serie |
| 2021 | Für Hansa (HR) | Regie: Benjamin Hujawa | Rabauke Filmproduktion |
| | Der Fahrstuhl (HR) | Regie: Benjamin Hujawa | Schwarzraum Media |
| | Der Beschützer | Regie: Philipp Osthus | ARD Degeto, Fernsehfilm |
| 2019 | Harmony (HR) | Regie: Isabella Gonzales, Lukas Seiler | medien colleg hamburg |
| | Antitrauma (HR) | Regie: Paul Raatz | |
| 2017-18 | Die Schauspielschüler (durchg.-Hauptrolle) | Regie: Lars Kokemöller | Antikyno media UG, Webserie |
| 2017 | Geschwister (HR) | Regie: Simon Redel | SAE Institute (Hamburg) |
| | Fields | Regie: Joshua Borchardt | September Tales |
| 2016 | Nothing (HR) | Regie: Aniela Sobura | |

Theater (Auswahl)

- | | | | |
|---------|---|-------------------------|--|
| 2021-22 | Wie es euch gefällt (Amiens) | Regie: Nina Mattenklotz | Mecklenburgisches Staatstheater |
| | Bambi & Die Themen (Bambi, Klopfer, Blume) | Regie: Leonie Thiess | Mecklenburgisches Staatstheater |
| | Solo Sunny (Monika Menz) | Regie: Sebastian Kreyer | Mecklenburgisches Staatstheater |
| | Kinder des Olymp (Kind Baptiste) | Regie: Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater |
| 2021 | Ein Chor stürmt das Kapitol und filmt sich selbst dabei (Ophelia) | Regie: Sören Hornung | Abschlussproduktion der Hochschule für Musik und Theater Rostock |

2019	König Ödipus (Antigone / Chor)	Regie: Leon S. Langhoff	Volkstheater Rostock
2008-15	Bunbury oder von der Notwendigkeit, Ernst zu sein (Cecily Cardew) Grete (Monodrama)	Regie: Udo van Ooyen	Atelier Theater Meilen
	Ein Sommernachtstraum (Puck)	Regie: Paula Conrad Hugenschmidt	Atelier Theater Meilen
2014	Tina und Ich (Die Stimme)	Regie: Udo van Ooyen	Atelier Theater Meilen
2010-11	Biografien des Hungers - Ein Ensembleprojekt (Ensemblemitglied)	Regie: Bram Jansen	Schauspielhaus Zürich
	Ein Wintermärchen - Ein Stück Zeit nach William Shakespeare (Ensemblemitglied)	Regie: Christian Seiler	AG Theater Rämibühl
2004-09	Schwarz auf Weiss (Ensemblemitglied)	Regie: Annegret Trachsel	LaScaletta - Die junge Bühne im ATM
	Romulus der Grosse (Ensemblemitglied)	Regie: Annegret Trachsel	LaScaletta - Die junge Bühne im ATM
	Die Irre von Chailot (Ensemblemitglied)	Regie: Annegret Trachsel	LaScaletta - Die junge Bühne im ATM
	Himmelwärts (Ensemblemitglied)	Regie: Annegret Trachsel	LaScaletta - Die junge Bühne im ATM
	Der grüne Vogel (Ensemblemitglied)	Regie: Annegret Trachsel	LaScaletta - Die junge Bühne im ATM