



München

1954

168 cm

grün

blond

Auto (B)

Französisch, Englisch, Italienisch, Spanisch, Griechisch

Bayerisch, Berlinerisch

Jan Biczycski (Falckenbergschule), P. Rieckmann, Ute Cremmer, Rae Allen (L.A.), John Costopoulos (Actor's Studio, N.Y.), Geraldine Barron (N.Y., L.A.), / Sprache: Krystina Szponder, Carola von Seherr.Toss, Renate Langer

Mitglied im Verband der Agenturen (VdA)
Stubenrauchstraße 57
D-12161 Berlin
+49(0)30 85 96 66 73
+49(0)30 85 96 66 74
www.sascha-wuensch.de

Film & Fernsehen (Auswahl)

| | | | |
|---------|---|---------------------------|-------------------|
| 2024 | Watzmann ermittelt (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Sophie Allet-Coche | ARD, Serie |
| 2021 | Die Rosenheim Cops (durchg.-Rolle) | Regie: diverse | ZDF, Serie |
| 2020 | Die Rosenheim Cops (durchgehende Rolle) | Regie: diverse | ZDF, Serie |
| 2019 | Die Rosenheim Cops (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Esther Wenger | ZDF, Serie |
| | In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte | Regie: Dieter Laske | ARD, Serie |
| 2017 | Das Postboot in den Schären (HR) | Regie: Ulli Baumann | ZDF, Fernsehfilm |
| | Familie Dr. Kleist - Vatergefühle | Regie: John Delbridge | ARD, Serie |
| 2016 | Tatort - Die Liebe, ein seltsames Spiel | Regie: Rainer Kaufmann | ARD, Reihe |
| | Fast noch verheiratet (Hauptrolle) | Regie: Marco Serafini | ZDF, Fernsehfilm |
| 2015 | The Thirteenth (Hauptrolle) | Regie: Navin Dev | Kino |
| | RosenheimCops - Tödliche Märchenstunde | Regie: Holger Barthel | ZDF, Serie |
| | Monaco 110 (durchg. Rolle) | Regie: diverse | ARD, Serie |
| 2014 | Mord in bester Gesellschaft - Die Täuschung (AT) | Regie: Peter Stauch | ARD, Reihe |
| 2013-14 | Monaco 110 (durchgehende Rolle) | Regie: Wilhelm Engelhard | ARD, Serie |
| 2013 | Der bleiche Schatten (AT) (HR) | Regie: Angelo Kalinat | Kino |
| | Und die Welt ist neu (AT) (Hauptrolle) | Regie: Simona V. Hild | Kinokurzfilm |
| 2012 | Die Garmisch-Cops - Zu Tode gemakelt | Regie: Holger Gimpel | ZDF, Serie |
| 2011 | Die Eule im Eis (AT) (Hauptrolle) | Regie: Jon Herzograth | Kinokurzfilm |
| | Die Rosenheim Cops - Die Rückkehr des Patriarchen | Regie: Holger Gimpel | ZDF, Serie |
| 2010 | Um Himmels Willen | Regie: Karsten Wichniarz | ARD, Serie |
| 2007-10 | Lindenstraße (durchg. Hauptrolle) | Regie: diverse | ARD, Serie |
| 2007 | Stadt, Land, Mord (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Dennis Satin | SAT 1, Reihe |
| 2006 | Sturm der Liebe (durchg. Hauptrolle) | Regie: diverse | ARD, Serie |
| 2005 | Freiheit in Grenzen (Hauptrolle) | Regie: Andreas Herzog | TV Film |
| 2004 | Der Ferienarzt - Provence | Regie: Karsten Wichniarz | ZDF, Fernsehfilm |
| 2003 | Dr. Sommerfeld | Regie: Bettina Woernle | ARD, Reihe |
| 2002 | Drei mit Herz | Regie: Oliver Dommenges | ARD, Serie |
| 2001 | La luna en el mar (Hauptrolle) | Regie: J.M. Ferra | span. Fernsehfilm |
| | Herzschlag (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Norbert Skovranek | ZDF, Serie |
| 2000 | Im Namen des Gesetzes (Ep.-HR) | Regie: Dagmar v. Chappuis | RTL, Serie |
| | S.O.S.-Barracuda | Regie: Bernhard Stephan | RTL, Serie |

| | | | |
|------|--|--|------------------|
| 1999 | Wahre Liebe (Hauptrolle) | Regie: Kitty Kino | Kino |
| | Das Phantom | Regie: Dennis Gansel | RTL, TV-Movie |
| | Mallorca (Hauptrolle) | Regie: diverse | Pro 7, Serie |
| | Eine Nacht auf Mallorca | Regie: Dror Zahavi | RTL, TV-Movie |
| | Magie der Liebe | Regie: Rolf von Sydow | ZDF, Fernsehfilm |
| 1998 | Soko 5113 (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Michael Zenz | ZDF, Serie |
| | Freiwild | Regie: W.Dickmann | ZDF, Zweiteiler |
| 1997 | Requiem (Hauptrolle) | Regie: Isabelle Stever | Kino |
| | Kurklinik Rosenau (durchg. Hauptrolle) | Regie: H. Zschoche u.a | SAT 1, Serie |
| 1996 | Dagobert - Das Phantom | Regie: Roland S. Richter | SAT 1, TV-Movie |
| 1995 | Maestoso (Hauptrolle) | Regie: Bodo Lang | Kino |
| | Das Wunderkind (Hauptrolle) | Regie: E. Riedelberger | ZDF, Fernsehfilm |
| 1994 | Aus gutem Grund (Hauptrolle) | Regie: Martin Enlen | Kino |
| | Heimat II | Regie: Edgar Reitz | TV-Movie |
| 1993 | Im Schatten der Gipfel (Hauptrolle) | Regie: Erwin Keusch | ARD, Fernsehfilm |
| | Vergeben (Hauptrolle) | Regie: Jürgen Nola | HR, Fernsehfilm |
| 1992 | Freispiel (Hauptrolle) | Regie: F. Fromm | Kino |
| | Der letzte Tanz (Hauptrolle) | Regie: Martin Enlen | Kino |
| | Que des femmes, pas de vie | Regie: Roland Suso Richter | Kino |
| | The Dirty Dozen (Hauptrolle) | Regie: Douglas Hickox | MGM, USA |
| 1988 | Itinéraire d'un enfant gâté | Regie: Claude Lelouch, Jean-Paul Belmondo | Kino |